

# **GRADO EN INGENIERÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL**

## **PLAN DOCENTE DE ASIGNATURA PRÁCTICAS EXTERNAS II**

AÑO ACADÉMICO: 2025-26

CURSO: 4º

CARÁCTER: Prácticas Curriculares

SEMESTRE: 1º

ECTS: 12

HORAS LECTIVAS: 240

HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO: 60

HORAS TOTALES: 300

IDIOMA/S: Castellano/Català/English

CÓDIGO: 17057

EQUIPO DOCENTE: Alberto Ibáñez [aibanez@elisava.net](mailto:aibanez@elisava.net) / Beatriu Malaret [bmalaret@elisava.net](mailto:bmalaret@elisava.net)

### **PRESENTACIÓN ASIGNATURA / OBJETIVOS**

Se definen como prácticas externas, las actividades formativas que el o la estudiante desarrolla en empresas e instituciones colaboradoras con el objetivo de completar la formación.

Las prácticas diseñadas en este grado, deben permitir que el o la estudiante desarrolle la actividad formativa en contextos de profesionales de diseño industrial e ingeniería de diseño y al mismo desarrollando habilidades de carácter transversal como la capacidad crítica e innovadora, el trabajo en equipo.

Las prácticas se podrán desarrollar en el contexto internacional, sea mediante convenios específicos de prácticas en empresas o instituciones específicas, así como también a través de los convenios que Elisava pueda establecer con otras universidades de todo el mundo.

Las asignaturas de Prácticas Externas tienen como objetivo que el o la estudiante:

- Conozca la estructura organizativa de una empresa o institución.
- Identifique las tareas propias de un graduado en Ingeniería de Diseño Industrial en el contexto de la empresa.
- Aplique el conocimiento a su práctica profesional.
- Consolide y relacione conceptos técnicos y tecnológicos de diversas materias.
- Participe y se implique en las situaciones propias de una actividad profesional.

Esta segunda asignatura de prácticas de 12 créditos el o la estudiante se responsabilizará de tareas relacionadas con la organización, planificación y ejecución de proyectos de ingeniería, y su comunicación en entornos multidisciplinarios y complejos. En las distintas asignaturas de prácticas, los estudiantes pueden mantener o cambiar la empresa/institución donde realizan las prácticas para un mejor conocimiento de distintas realidades profesionales.

### **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)**

Esta asignatura no incorpora específicamente ningún ODS.

### **CONTENIDOS**

Habilidades personales de trabajo en equipos multidisciplinarios.

Técnicas de comunicación en entornos profesionales.

Ética profesional teniendo en cuenta las diferentes realidades culturales, sociales, económicas, éticas y de género.

### **METODOLOGÍAS DOCENTES**

- Sesiones de trabajo con todo el grupo clase con el profesor/a. (PA)
- Sesiones de trabajo en grupos reducidos con el profesor/a (PB)

### **COMPETENCIAS**

- G3 - Integrar la sensibilidad formal como parte fundamental del proceso de proyecto.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

- T2 - Proyectar los valores del emprendimiento y de la innovación en el ejercicio de la trayectoria personal académica y profesional a través del contacto con diferentes realidades de la práctica y con motivación hacia el desarrollo profesional.
- T6 - Usar distintas formas de comunicación, tanto orales como escritas o audiovisuales, en la lengua propia y en lenguas extranjeras, con un alto grado de corrección en el uso, la forma y el contenido.
- T7 - Llegar a ser el actor principal del propio proceso formativo en vistas a una mejora personal y profesional y a la adquisición de una formación integral que permita aprender y convivir en un contexto respetuoso con la diversidad lingüística, con realidades sociales, culturales, de género y económicas diversas.
- E6 - Usar diferentes metodologías y herramientas de trabajo para diseñar correctamente cualquier producto, sistema o servicio.
- E10 - Comprender la realidad industrial presente para desenvolverse en el entorno profesional.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comunica a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa conocimientos, metodología, ideas, problemas y soluciones.
- Identifica sus propias necesidades formativas y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos (estructurados o no).
- Analiza las capacidades personales y profesionales propias en relación a distintos ámbitos de la práctica profesional.
- Elabora informes y documentos escritos (principalmente de carácter técnico).
- Muestra una actitud de motivación y compromiso para la mejora personal y profesional.
- Usa diferentes metodologías y herramientas de trabajo adecuadas a su contexto profesional
- Comprende la realidad profesional a la que se enfrenta
- Resuelve problemas y situaciones propias del desempeño profesional con actitudes emprendedoras e innovadoras.
- Asume distintas responsabilidades en el trabajo individual colaborativo y evalúa los resultados obtenidos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Cada asignatura presentará a inicio de curso su PLAN DE TRABAJO donde constan las actividades didácticas por semana / sesión / trabajo autónomo.

## EVALUACIÓN

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se basará en un seguimiento continuo del trabajo académico del/de la estudiante a lo largo del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN FINAL
P2-Seguimiento del trabajo realizado	40
P3- Informes de los propios estudiantes, tutores externos, tribunal	50
P5-Realización de trabajos o proyectos requeridos	10

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La nota final de la asignatura será la media ponderada de las notas de las actividades evaluables según la tabla siguiente

ACTIVIDAD EVALUABLE	PESO	RECUPERABLE (hasta 50%)	SISTEMA DE EVALUACIÓN
Actividad-1 Actividades desarrolladas en la empresa	40%	NO	P-2
Actividad-2 Memoria de prácticas	50%	SI*	P-3
Actividad-3 Actividades o ejercicios requeridos por los tutores de empresa y/o academia	10%	NO	P-5

El estudiantado tendrá la opción de volverse a examinar de las pruebas recuperables. Las pruebas de recuperación se realizarán en el periodo del semestre destinado a esta función, no pudiendo recuperar más del 50% de la asignatura.

\* En el caso de que las Actividades Evaluables Recuperables superen el 50% el estudiantado podrá escoger, hasta un límite del 50%.

La no presentación no justificada de cualquier actividad evaluable implica una nota de 0, aunque la actividad haya sido calificada como Recuperable.

Las Actividades Recuperables sólo podrán ser objeto de recuperación cuando hayan sido entregadas por el estudiantado en la fecha indicada y con una nota igual o superior a 3.

Si se renuncia a acceder a la prueba de recuperación se mantendrá la nota lograda en primera instancia. En caso de presentarse a recuperación, la nota que obtenga será la última, aunque sea menor que la primera.

El plagio o la copia de trabajo ajeno se penalizan en todas las universidades y, según las Normas de Convivencia de la Universidad de Vic-Universidad Central de Cataluña, constituyen faltas graves o muy graves. Es por eso que en el transcurso de esta asignatura cualquier indicio de plagio o apropiación indebida de textos o ideas otras personas ([¿Qué se considera plagio?](#)) así como también el uso indebido o no declarado de la Inteligencia Artificial en una actividad, se traduce de manera automática en un suspenso y/u otras medidas disciplinarias ([Normes de Convivencia de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya](#)).

Para cualquier duda o consulta, véase la ([Normativa Académica de Grado de la Facultad de Diseño e Ingeniería Elisava UVic-UCC](#)).

#### **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIDACTICOS**

- Qvist-Sørensen, Ole & Baastrup, Loa. 2019. *Visual Collaboration: A Powerful Toolkit for Improving Meetings, Projects, and Processes*. Hoboken, New Jersey. Wiley.
- Stickdorn, Marc; Hormess, Markus; Lawrence, Adam. 2016. *This is Service Design Doing: Applying Service Design Thinking in the Real World: a Practitioner's Handbook*. Sebastopol, CA. O'Reilly.
- Taylor, Fig. 2010. *How to create a portfolio & get hired: a guide for graphic designers and illustrators*. Laurence King.
- Belsky, Scott. 2018. *The Messy Middle: Finding Your Way Through the Hardest and Most Crucial Part of Any Bold Venture*. London. Portfolio.
- Nussbaum, Martha C. 2013. *Creating Capabilities. The Human Development Approach*. Cambridge, MA. Harvard University Press.
- Ries, Eric. 2011. *The Lean Startup: How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses*. Adelaide, AU. Crown Currency.

El profesorado facilitará una bibliografía específica al inicio de la asignatura, en el caso que proceda.